

EL 18° DESFILE Y FESTIVAL ANUAL DE DANZA GUÍA DEL PARTICIPANTE 2024

¡Gracias por participar en el evento de baile más grande de Nueva York!

INFORMACIÓN GENERAL

CUANDO: Sábado 18 de mayo de 2024: 12-7 p.m. ¡LLUVIA O SOL!(ver política de lluvia)

11:45 am: Reconocimiento de Tierras / Performance / Ceremonia de Corte de Listón

MEDIODÍA: Comienza el desfile

3:00 – 7:00 pm: Festival de baile en Tompkins Square Park

Accesibilidad: Dance Parade se esfuerza por representar equitativamente a toda la comunidad de danza de nuestra ciudad y más allá en su diversidad, energía, inclusión y riqueza cultural. Continuamos aprendiendo y tratando de mejorar las adaptaciones para todos los participantes. Si necesita información o alojamiento, infórmese a un miembro del personal. Queremos que tengas lo que necesitas.

DESFILE CHECK IN / FORMACIÓN

9:00 – 9:30 am: Registro de vehículos: 3 West 18th Street, Nueva York, NY 10011

9:30 – 11:30 am: Puesta en escena de flotación: W Calle 18 entre avenidas 6 y 7.

10:00 – 2:00 pm: Registro del coordinador del grupo del desfile: 7 West 17th Street, Nueva York, NY 10011

Coordinadores de grupos de desfile, por favor regístrese más tardar 1 HORA antes de su hora de salida. SÓLO los coordinadores del grupo del desfile deben registrarse.

bailarines individuales, regístrese en línea con anticipación con su grupo y conozca su grupo de desfile

Coordinador en W 17th entre 5th Ave y 6th Ave.

REGISTRO PRINCIPAL: 7 WEST 17TH STREET, NUEVA YORK, NY 10011 @ 5THCRA:

Registro para los coordinadores de grupos del desfile, Grandmariscales, Prensa y personalidades VIP. Para su seguridad y eficiencia, solo haga que el coordinador del grupo del desfile y el bailarín principal revisen su grupo. El bailarín principal de cada grupo debe usar un cordón de 3x5 que indique el número de grupo (que se proporcionará al registrarse) y bailará AL FRENTE DEL GRUPO.

El área de formación de bailarines es W 17th St entre 5th Ave y 6th Ave.

Después del check-in, Los bailarines individuales y los grupos de baile serán responsables de alinearse en el orden correcto según su número de grupo en 17th Street. El personal de Dance Parade estará allí para ayudarlo a encontrar su ubicación.

Dejar y recoger al autobús

Regreso a los bailarines: 5ta Avenida entre las calles 17 y 18. ¡Haga su entrega lo más rápido posible! Después de dejarlo, su autobús puede estacionarse al final de la ruta del desfile en: Ave A entre E 10th y E 12th St.

Recogida para bailarines: Ave A entre E 10 y E 12 Calle.

La entrada de vehículos y el área de formación se encuentran alarga calle 18 entre 5ta y 6ta avenida

El registro de vehículos es a las 9:00 horas. (Solo los conductores deben venir a las 9 a.m.)

Los vehículos ingresarán a la calle 18 desde la 5ta Avenida donde los conductores recibirán su permiso de desfile de vehículos y serán dirigidos a su posición de alineación. La ubicación del vehículo dirigirá a los conductores a su posición exacta.

Todos los vehículos y carrozas serán inspeccionados a partir de las 9 am. Dríos con conductores

La licencia y el comprobante de seguro deben estar disponibles y en sus vehículos en ese momento.

tiempo. Todos los conductores deben estar detrás del volante, listos para conducir al menos 30 minutos antes de la hora de salida de su grupo. Contamos con una gama de vehículos muy completa y es muy importante tener

Conductores listos cuando los vehículos salen de la calle 18.calle para que el desfile no se retrase.

Captación del módulo de sonido: 7 Oeste de la calle 17, Nueva York, NY 10011

Los Sound Pods estarán en el registro del coordinador del grupo del desfile ubicado en 5th Avenue y West 17th Street entre las 10 a. m. y las 2 p. m.

Necesitará un dispositivo con Bluetooth, como un teléfono inteligente, para utilizar el Sound Pod. Se le pedirá una identificación emitida por el gobierno que podremos conservar mientras utiliza el Sound Pod en el desfile. El proveedor de Sound Pod saldrá a la 1:00 p. m., así que recoja su Sound Pod tan pronto como el horario de su llamada se lo permita.

Al final del desfile, devuelva el Sound Pod en el camión de Sound Pod Production ubicado en East 10th Street entre las avenidas A y B. Un miembro del equipo de Dance Parade al final del desfile podrá mostrarle dónde lo devolverá. . Se le devolverá su identificación cuando le devuelvan el Sound Pod.

COMPROBACIONES DE SONIDO

NO debe haber sonido AMPLIFICADO en los bloques de formación, excepto las pruebas de sonido.

A todos los vehículos de sonido en el desfile se les permite un máximo de 4 a 6 parlantes.

Durante la formación, nuestra Patrulla de Sonido comprobará el sonido de todos los vehículos con un lector de decibelios para verificar el volumen máximo de su sonido.

Durante el desfile, nuestra Patrulla de Sonido estará dispersa por toda la ruta del desfile y si consideran que su sonido es “irrazonable”, recibirá una advertencia. Nuestros amigos de la policía de Nueva York, quienes también estarán monitoreando, eliminarán del desfile otras violaciones de sonido “irrazonable”. Agradecemos su cumplimiento con nosotros en este asunto de respeto a nuestros vecinos en la ruta del desfile para que podamos seguir teniendo este increíble evento.

LOCALIZACIÓN DEL PERSONAL

Los miembros del personal de Dance Parade llevarán camisetas de color azul marino marcadas como CREW. El personal estará ubicado en las mesas de registro, área de formación, Grand Stand y disperso por toda la ruta del desfile y el festival.

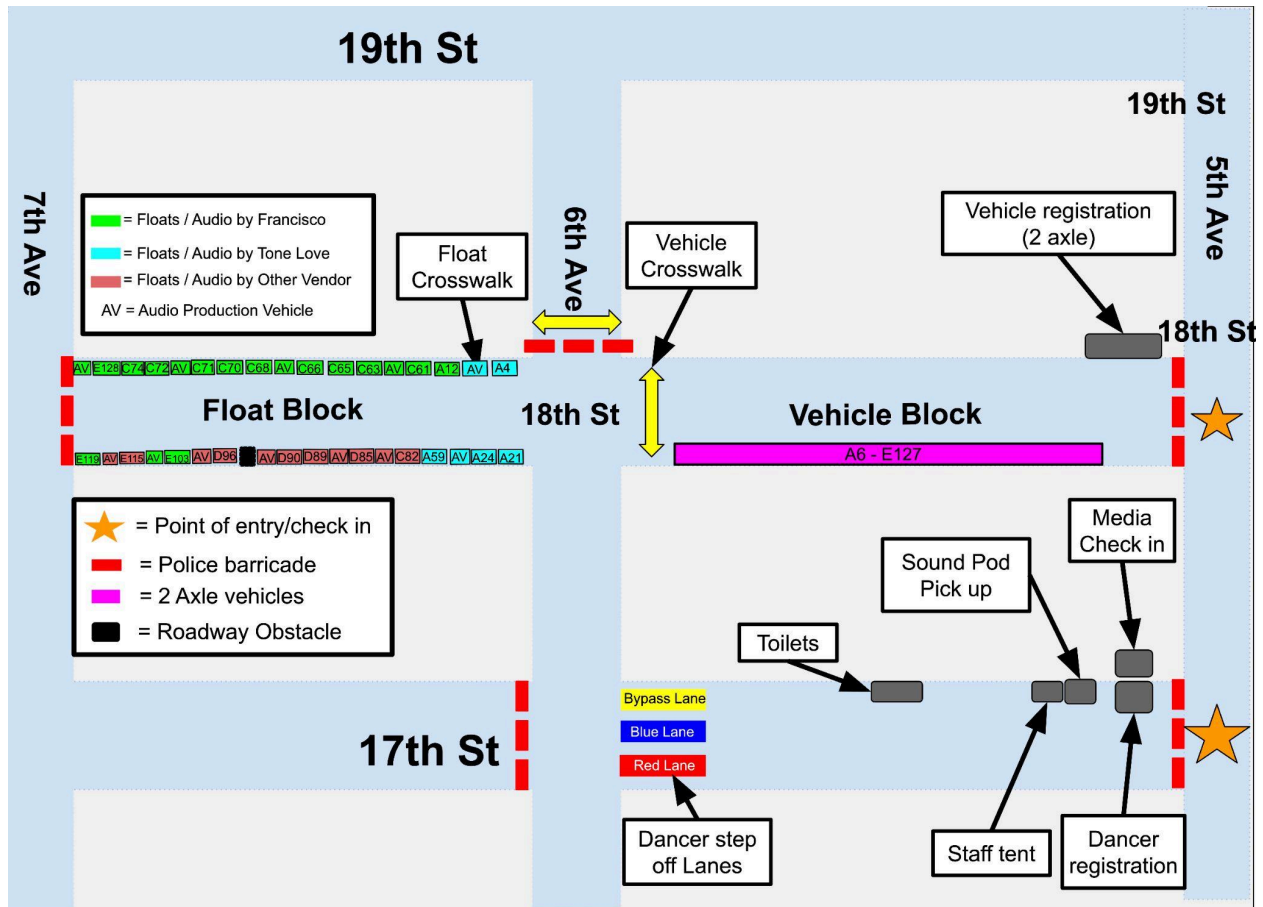
En DanceFest, El personal se encontrará en el Puesto de información del Desfile de Danza en Tompkins Square Park, el más cercano al escenario principal en el lado oeste del óvalo (aproximadamente entre St. Marks y E 7th St.)

DURANTE EL DESFILE

Línea de salida del desfile: mediodía en West 17th St y 6th Avenue

- En este punto, los bailarines y los vehículos se juntarán e integrarán (“cerrarán”).
- Después de unirse a la fila en W 17th St y 6th Ave, salga rápidamente de la intersección. No comiences tu coreografía hasta que todos los miembros de tu grupo hayan pasado esa intersección y hayan comenzado a moverse hacia el sur por 6th Ave.
- **MANTENGA DESPEJAS LAS INTERSECCIONES:** No baile en las intersecciones. Al cruzar una calle, muévase rápidamente hacia el otro lado y luego continúe con su coreografía.
- **NO BAILAR AL LADO DE FLOTADORES: Por razones visuales y de seguridad..** Sólo se podrá bailar delante o detrás de las carrozas. **No bailar entre una carroza y la acera. No subir ni bajar de carrozas durante el desfile.**

2024MAPA DEL ÁREA DE FORMACIÓN:



- 8th Street se convierte en Saint Marks Place en Astor Place (ubicación en Grand Stand) y conduce directamente a Tompkins Square Park.
- Su grupo tardará entre 1,5 y 2 horas en recorrer toda la ruta del desfile.

ORDEN DE FORMACIÓN DEL DESFILE:

NÚMERO DE BLOQUE: A cada Coordinador de Grupo de Baile se le entrega una calcomanía con una combinación de letras y números, siendo A - 1 el primer grupo en el desfile, y A - 2 el segundo grupo en el desfile, etc. Cada sección se dividirá en BLOQUES A-E Los bailarines individuales se alinearán en W 17th Street entre 5th Ave y 6th Ave. Las carrozas y los vehículos tendrán un número de bloque y se colocarán en la formación del desfile en consecuencia.

VEHICULOS Y FLOTADORES:

Número LIMITADO de PERSONAS PERMITIDAS EN EL ÁREA DE FORMACIÓN DE FLOTADOR: Solo se permitirá el número designado de personas para cada carroza en el área de formación de carrozas: 15 por carroza pequeña, 20 por carroza mediana, 25 por carroza

grande. Las pulseras se entregarán al PGC al registrarse en el registro principal. Sólo se permiten bailarines con pulseras en el bloque de formación de flotadores. Estos bailarines deben estar en las carrozas y no en la calle. El resto de los bailarines asociados con una carroza deben estar en el área/alineación de participantes del desfile (W 17th Street) y serán reunidos/abrochados con su carroza en la formación del desfile a la hora de salida del grupo.

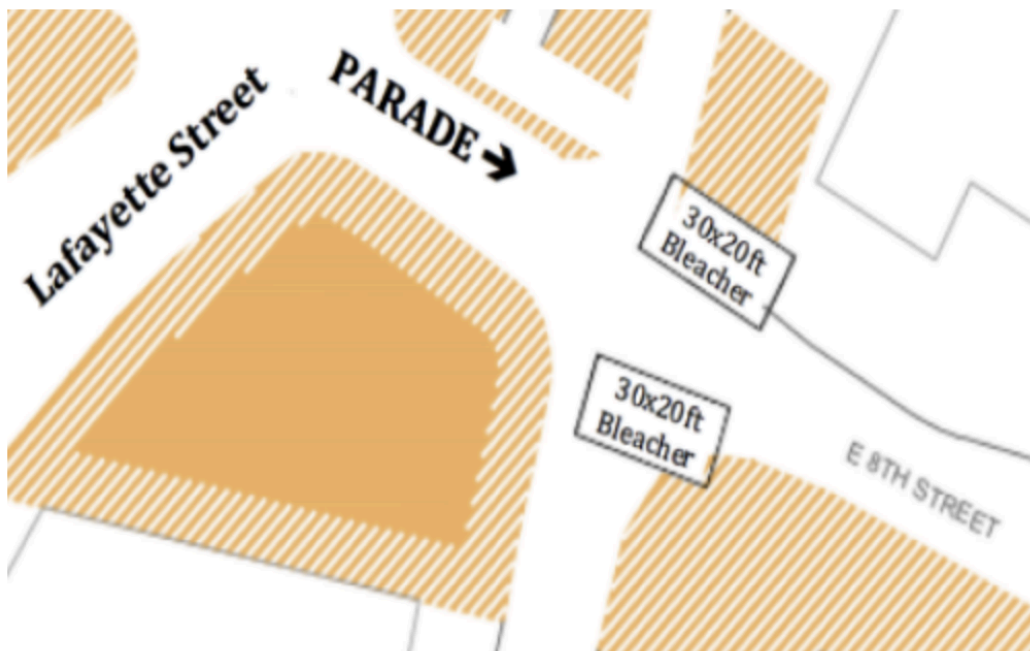
Los bailarines deberán permanecer en las carrozas en todo momento durante el desfile. El personal de Dance Parade ayudará a mantener la seguridad de los bailarines en el terreno. No se pueden arrojar objetos desde las carrozas; por favor entregue cualquier cosa directamente a los espectadores.

La entrega de equipos para las carrozas podrá comenzar una vez que todas las carrozas estén estacionadas en el bloque, lo cual esperamos que sea a más tardar a las 9:30 am. Durante la carga en, los vehículos de producción bloquearán temporalmente el único carril abierto en la cuadra. Le pedimos que descargue todo antes de comenzar a configurar cualquier cosa para que podamos sacar su vehículo de producción de ese carril lo más rápido posible.

GRAN STAND

La gran tribuna está ubicado en Astor Place, 8th Street y 4th Ave.

Aunque no juzgaremos grupos, entre los espectadores se incluirán funcionarios de la ciudad y otras personalidades VIP del Dance Parade. Los boletos se pueden comprar desde un enlace en nuestra página de inicio en www.danceparade.org



Todos los grupos tienen la opción de realizar una pieza coreografiada de 40 segundos (máximo) frente al Grand Stand en Astor Plaza. Por favor, programe su música para que NO dure MÁS DE 40 segundos.

- Si SÍ tiene una pieza coreografiada de 40 segundos (o menos), ingrese al área frente al Grand Stand, realice su rutina y continúe rápidamente con la ruta del desfile. Será cronometrado y se espera que usted cumpla con esto.
- Si NO tienes una pieza coreografiada de 40 segundos (o menos), muévete a través de la Gran Grada donde podrás saludar a los espectadores en la Gran Grada. Especialmente al cruzar la Tercera Avenida, no dejes que los muchos fotógrafos frente a ti te detengan. **Continúe cruzando la Tercera Avenida cuando la policía de Nueva York le indique que pase** NO BAJAR LA VELOCIDAD en la Tribuna. Si su grupo no va a bailar en "40-Second Street" frente a la tribuna y especialmente si tiene un grupo grande, debe sigue moviendote.

Manténgase cerca del grupo que está directamente delante de usted. Ayúdenos a minimizar los espacios para un desfile rápido, seguro y agradable. El desfile puede quedar desarticulado aquí y es posible que tengas que acelerar en la cuadra entre las avenidas 3 y 2 para alcanzarlo.

Escuche todas las instrucciones de la policía espacial y de baile, especialmente en el área de la tribuna. Los grupos que ralenticen el desfile en el Grand Stand no podrán ser invitados a regresar.

FIN DEL DESFILE

Todo el sonido debe estar apagado en St. Marks Place entre 1st Ave y Ave A. Tendremos personal allí con carteles para informarle cuándo es necesario apagar el sonido.

- Los bailarines bailan directamente hacia el parque desde Saint Marks Place, ingresando por la Avenida A (lado oeste del parque).
- Los vehículos y carrozas giran hacia el norte en la Avenida A y se detienen entre las calles E 10 y 12 para averías del vehículo (si es necesario).
- E 10th Street es una calle de doble sentido y cualquiera de los lados de 10th Street se puede usar para estacionar con su pase de estacionamiento de vehículos.
- Los bailarines en carrozas desembarcan en la Avenida A entre las calles E 10 y 12.
- Cápsulas de sonido: Devuelva el módulo de sonido en el camión Sound Pod Production ubicado en la calle E 10 entre las avenidas A y B y recupere su identificación.

FESTIVAL DE BAILE

El desfile terminará dentro de Tompkins Square Park, donde se llevará a cabo el DanceFest posterior al desfile, que se completará con una fiesta de baile con DJ, un área de enseñanza con clases de baile, cabinas "Experience Dance", presentaciones específicas del lugar y espectáculos de danza en dos escenarios. .

Los tiempos de actuación que se indican a continuación representan las asignaciones finales realizadas por el comité de curación. Se espera que los grupos **registrarse con el director de escena 30 minutos antes de su hora programada en el escenario**. Tenga en cuenta que el horario puede variar ligeramente debido a circunstancias imprevistas.

No hay ensayo de espaciado, prueba de sonido ni tecnología antes de actuar en el DanceFest.

Los grupos deben llevar su música al director de escena cuando se registren. Sugerimos un archivo mp3 accesible o un teléfono inteligente con contraseña deshabilitada.

¡No excedas el tiempo de tu actuación! Exceder el tiempo de presentación aprobado de su grupo puede afectar negativamente las presentaciones de otros artistas. Nuestro programa se construye en función del tiempo que cada grupo nos proporcionó y confirmó. El ingeniero de audio cancelará la música de cualquier grupo que exceda su duración de actuación. apreciamos su comprensión.

HORARIO DE PRESENTACIONES DEL FESTIVAL DE BAILE

También puedes consultar los horarios de las etapas en: <http://www.danceparade.org/dancefest/>

ESCENARIO PRINCIPAL

El ESCENARIO PRINCIPAL de DanceFest es un escenario de 28' de ancho x 24' de profundidad x 4' de alto en East 7th Street entre las avenidas A y B. Hay escaleras para las entradas y salidas de los bailarines.

Directores de escena: Tyler Brunson, 929-224-2039 / Ron Figueroa, 201-899-9186. Los bailarines deben presentarse ante Tyler/Ron 30 minutos antes de la hora de presentación, ya que los horarios pueden haber cambiado.

TIEMPO DE LLAMADA	TIEMPO DE RENDIMIENTO	ORGANIZACIÓN	LONGITUD DE RENDIMIENTO	BAILARINES
14:20	14:50	Bienvenida y reconocimiento de tierras		
14:25	14:55	batalla de nueva york	5:00	25
14:31	15:01	Equipo de misiles	3:00	6
14:35	15:05	Fundación americana de claqué	8:00	8
14:44	15:14	Sunshine Dance Nueva York	6:00	dieciséis
14:51	15:21	Jamel gana salida creativa	5:00	12
14:57	15:27	Un trago de whisky escocés de Nueva York	6:00	6
15:04	15:34	Aulas de baile	5:15	
15:10	15:40	Danza Ephrat Asherie	5:30	
15:16	15:46	Compañía de danza PUSH	5:30	30
15:23	15:53	Sesión del jefe de la casa	5:00	5
15:29	15:59	Compañía de Danza Mazarte	8:00	12
15:38	16:08	Ceremonia del Gran Mariscal	10:00	4
15:49	16:19	Gran Mariscal Lil Buck	3:30	1
15:53	16:23	Coreografía de Kyle Marshall	6:00	

16:00	4:30 PM	Alison Cook Beatty Danza	8:00	7
16:09	16:39	Equipo de baile de Queens College	3:00	9
16:13	16:43	colectivo del movimiento sarAika	6:00	6
16:20	16:50	Ola gigante	8:00	6
16:29	16:59	Equipo de baile de NIA en IS 281	8:00	22
16:38	17:08	Kazanami	4:30	20
16:43	17:13	Compañía de danza de campo	3:00	6
16:47	17:17	Obtener poder	8:00	24
16:56	17:26	Escuela JBelly de RAQ: Danza del Vientre	7:00	15
17:04	17:34	Compañía de Danza Soul A Robenson Mathurin	8:00	10
17:13	17:43	Vida tailandesa arqueológica	5:00	1
17:19	17:49	Lei Pasifika	6:00	
17:26	17:56	ciudad gloria	4:00	6
17:31	6:01 p. m.	y KADA Dance, Inc.	8:00	9
17:40	6:10 p.m.	La Casa Real de la Seda Kiki	6:00	11
17:47	18:17	Belly Dance America y Serena Studios	8:00	10
17:56	18:26	Caleidoscopio del club de danza folclórica	7:30	15
6:05 p.m.	18:35	La compañía de danza del reino	5:30	6
18:11	18:41	Yvonne Gutierrez Herencia Dancers	5:00	10

ETAPA COMUNITARIA:

Festival de baile COMMUNITY STAGE es un escenario de 20'w x 20'd ubicado en la esquina noroeste de Parque de la plaza Tompkins.

Director de escena: [Ulises 347-351-8461](tel:347-351-8461). Los bailarines deben presentarse ante Ulysses 30 minutos antes de la hora de actuación, ya que los horarios pueden haber cambiado.

TIEMPO DE LLAMADA	TIEMPO DE RENDIMIENTO	ORGANIZACIÓN	LONGITUD DE RENDIMIENTO	BAILARINES
-------------------	-----------------------	--------------	-------------------------	------------

14:10	14:40	Bienvenida y reconocimiento de tierras		
14:15	14:45	Estudios All Star	5:00	53
14:15	14:45	RBDC	6:00	5
14:22	14:52	Halau Hula de canciones country hawaianas	8:00	10
14:31	15:01	Compañía de danza junto al agua	4:00	30
14:36	15:06	Asociación Americana de Guizhou	4:00	10
14:41	15:11	Estudio de danza de la Sra. Aly	3:00	15
14:45	15:15	Conjunto de adolescentes de Taylor	6:00	9
14:52	15:22	Escuela secundaria Bronx Arena	3:00	10
14:56	15:26	Liga de Rompimiento Infantil	4:30	10
15:01	15:31	Compañía de danza Brooklyn Royal Diamonds	4:00	50
15:06	15:36	Bailarines Dreamzzz	3:00	12
15:10	15:40	Las Bellas Confiadas	5:00	12
15:16	15:46	Compañía de danza Free Focus	5:30	6
15:23	15:53	NIA @ MS 443 Nuevas Voces	6:00	
3:30 PM	16:00	NIA @ PS 247	3:30	20
15:34	16:04	NIA @ PS 176	3:30	10
15:39	16:09	NIA @ PS 216	3:30	25
15:43	16:13	Hoopers de la Gran Manzana	5:00	7
15:49	16:19	C.I.C.T. (Individuos creativos que se unen)	3:00	8
15:53	16:23	PS86K - Academia de artes multimedia Bushwick Magnet	3:00	
15:57	16:27	Ballet Tonantzin	5:00	12
16:03	16:33	Incorporación de Ángeles de Distinción	3:00	30
16:07	16:37	Escuela secundaria de artes	6:30	9

		colaborativas		
16:15	16:45	Museo H Estudios	3:30	6
16:19	16:49	PS 56 La escuela Lewis H Latimer	3:00	30
16:23	16:53	ES. 347 Escuela de Humanidades	8:00	30
16:32	17:02	Souljahs del círculo completo	5:00	10
16:38	17:08	Fit4Dance	3:30	40
16:43	17:13	Vida tailandesa Nueva York	5:00	3
16:49	17:19	Porristas de faro	3:00	24
16:53	17:23	Energía en los patinadores de danza media	4:00	5
16:58	17:28	y el Centro de Danza KADA	8:00	22
17:07	17:37	San Simón Sucre Nueva York	3:00	4
17:11	17:41	Escuela secundaria preparatoria del Lower East Side	3:30	10
17:15	17:45	CarNYval (CANCELADO) Bailarines	6:30	9
17:23	17:53	Fusión danza del vientre Nueva York	3:30	15
17:27	17:57	Grupo de Danza Dominicana	5:00	15
17:33	18:03	Mudarse por la vida	4:00	10
17:38	18:08	manhatitlán	3:00	10
17:42	18:12	Grupo Cayena	6:00	6
17:49	18:19	Academia de danza Taylor Lovett incorporada	5:00	25
17:55	18:25	El Conservatorio de Artes Dramáticas de Nueva York	3:00	dieciséis
17:59	18:29	Nación de danza de élite SVA	5:00	
6:05 p.m.	18:35	Oportunidades de danza urbana	4:00	
6:10 p.m.	6:40 p.m.	Escuela de Danza Karla Florez	7:00	12
18:18	18:48	Halcones marchantes de KC	8:00	30

SESPECÍFICO ITE:

Estas actuaciones se desarrollan en 5 zonas alrededor del parque. Consulte a continuación el sitio de su grupo y el tiempo de presentación. Nuestro objetivo es crear una experiencia mágica y atractiva para los asistentes al festival.

Director de escena: Gregorio Rossi, 917-532-9803. Regístrese con Gregory 15 minutos antes de la hora programada para su presentación.

	Sitio 1	Sitio 2	Sitio 3	Sitio 4	Sitio 5
3:00 PM	Los Andulleros de Santiago (Carnaval dominicano)	Bloco La Conga	La planta física (danza tradicional filipina)	Proyecto ZCO/Danza (Contemporáneo o Físicamente Integrado)	Asociación de Danza Anuruk de Nueva York (tailandesa tradicional)
16:00		Tandava Arts - Caderas caprichosas		¡Samba Nueva York!	Colectivo de Danza Kaleid (Contemporáneo)
5:00 PM				Los Findyhoppers con columpios de Brooklyn	Freaky Deakies y Big Apple Hoopers
6:00 p.m.	Colectivo de Danza Kaleid (Contemporáneo)	Museo H Estudios (Teatro jemer)			

C&D de Nueva York ESTUDIOS DOCENTES:

Este año, las clases gratuitas de 45 minutos de DanceFest se llevarán a cabo en cuatro estudios de danza exclusivos en el Centro para la Creatividad y la Danza de Nueva York del Joyce Theatre en **287 este calle 10** (esquina de E 10th Street y Avenue A).

Directores de escena: Mango, 347-792-9822 / Allison Clark, 703-463-0407. Llegue a NYC C&D y regístrese con Mango/Allison a más tardar 15 minutos antes de la hora de inicio de su clase.

	Estudio 1	Estudio 2	Estudio 3 <i>Presentado por Peridance</i>	Gimnasio Estudio 4
3:00 PM	Talia Putrino - Jazz de nivel abierto (<i>presentado por Mark Morris Dance Group</i>)	Paul Ru / RuDanceNY -Tango, Salsa, Cha-Cha	Baila Society/Edwin Tolentino - Salsa	Aulas de baile- Introducción al baile social para individuos y familias
16:00	Talia Putrino - Jazz de nivel abierto (<i>presentado por Mark Morris Dance Group</i>)	Ivan Owens - Avanzado principiante. Grifo (<i>presentado por la Fundación Estadounidense de Tap Dance</i>)	Mike Esperanza - Contemporáneo	Taylor Lovett - Afrocaribeño
5:00 PM	Lil Buck - Memphis Jookin	Susan Hebach - Tap principiante absoluto (<i>presentado por la Fundación Estadounidense de Tap Dance</i>)	Uko Snowbunny - Hip Hop	
6:00 p.m.	Tom Sullivan - Moviéndose por la vida	Laci Chisholm / Fit4Dance - Ajuste iluminado	Miyabi Wright - Casa	

DESPUÉS DE LA FIESTA: ¡SIGUE CONTINUANDO!

¡Únase a nosotros en la fiesta posterior oficial del desfile de baile de Nueva York (mayores de 21 años) con \$10 de descuento con la citación NYDP que puede obtener el NYDP (nuestra propia Policía de Danza de la ciudad de Nueva York):



MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Síguenos en @danceparadenyc en Instagram, Twitter, TikTok y Facebook. ¡No olvides usar los hashtags #danceparadenyc así como el tema de este año #DanceFreeNYC para que podamos encontrar tus publicaciones, darles “me gusta” y compartirlas!

COSAS IMPORTANTES PARA RECORDAR

- Disfraces! Recuerde, los desfiles son espectáculos: ¡demostremos un espectáculo al público! Sin embargo, recuerde que este es un evento familiar con todo incluido y queremos resaltar a nosotros mismos y nuestro amor por el baile de la manera más positiva. Si no vas a usar tu disfraz para el desfile, considera cómo te lo pondrás.
- Contingencias climáticas: A partir del viernes 10 de mayo de tEl pronóstico muestra lluvias intermitentes y una temperatura que alcanzará los 68 grados. El desfile y el festival continuarán según lo planeado incluso bajo la lluvia, a menos que evaluemos que la lluvia es “fuerte” y peligrosa (consulte la política de lluvia al final de este documento). ¡Asegúrate de planificar en consecuencia!
- Zapatos cómodos con los que puedas bailar. Lo más probable es que estés de pie bailando todo el día. ¡Prepárate y ten cuidado!
- Agua (y algo para llevarla si quieres tener las manos libres).
- Un cartel para liderar su grupo y/o los materiales promocionales de su grupo. Aunque no puede exhibir sus artículos en DanceFest a menos que patrocine un stand de “Experience Dance”, puede repartir su literatura a lo largo de la ruta. **NADA PUEDE SER DESECHADO**

¡FLOTADORES O VEHÍCULOS!

- Algo/alguien que administre las pertenencias de su grupo (si no pueden guardarse en un automóvil o en un flotador) mientras viajan por la ruta.
- Se proporcionarán baños portátiles en el área de formación y en el escenario COMUNITARIO y también encontrará baños públicos en el parque.
- La mayoría de los negocios en todas las áreas abren a las 10 a.m. Sea respetuoso con sus medios de vida permaneciendo en las áreas de formación y no bloqueando las entradas.
- El desfile trata de celebrar la diversidad y la inclusión, y experimentar descubrimientos como comunidad. ¡Te animamos a compartir tu trabajo y mensaje con otros y aprovechar al máximo los recursos que tantos bailarines talentosos y dedicados reúnen para un día mágico!

ORDEN FINAL DEL DESFILE:

Este orden fue cuidadosamente diseñado para ubicar a los grupos teniendo en cuenta respetar los tiempos de convocatoria del festival y evitar interferencias de sonido. La logística es compleja y apreciamos su disposición a aceptar el siguiente pedido.

ORDEN	TIEMPO DE LLAMADA	BÁJATE		TIPO DE REGISTRO	#
corte de cinta	10:45 a.m.	11:45 a.m.	Conjunto juvenil de Tap City	Actuación	8
	10:49 a.m.	11:49 a.m.	Diamantes reales de Brooklyn	Actuación	1
	10:53 a.m.	11:53 a.m.	Grandes mariscales, electos y comentarios de Greg	Actuación	3
Desfile					
A - 1	11 A.M	12:00 PM	batalla de nueva york	Con músicos que caminan	40
A - 2	11:01 a.m.	12:01 p.m.	Gran Mariscal Brenda Bufalino	Con Flotador American Tap DF	
A - 3	11:02 a.m.	12:02 p.m.	Gran Mariscal Norman Siegel	Con Flotador American Tap DF	
A - 4	11:03 a.m.	12:03 p.m.	Fundación americana de claqué	FLOTADOR DP	75
A - 5	11:04 a.m.	12:04 p.m.	Equipo de misiles	Con música de otro grupo.	5
A - 6	11:05 a.m.	12:05 p.m.	Estudios All Star	todoterreno	80

A - 7	11:06 a.m.	12:06 p.m.	Halau Hula de canciones country hawaianas	Dispositivo de audio portátil (debe cargarlo y traerlo usted mismo)	10
A - 8	11:07 a.m.	12:07 p.m.	Sunshine Dance Nueva York	Dispositivo de audio portátil (debe cargarlo y traerlo usted mismo)	dieciséis
A - 9	11:08 a.m.	12:08 p.m.	RBDC	Con música de otro grupo.	5
A - 10	11:09 a.m.	12:09 p.m.	Aulas de baile	Dispositivo de audio portátil (debe cargarlo y traerlo usted mismo)	10
A - 11	11:10 a.m.	12:10 p.m.	Compañía de danza junto al agua	Levantar	30
A - 12	11:11 a.m.	12:11 p.m.	Escuela secundaria Bronx Arena	FLOTADOR DP	25
A - 13	11:12 a.m.	12:12 p.m.	Liga de Rompimiento Infantil	Audio flotante del Bronx Arena HS	30
A - 14	11:13 a.m.	12:13 p.m.	Compañía de danza Free Focus	Dispositivo de audio portátil (debe cargarlo y traerlo usted mismo)	6
A - 15	11:14 a.m.	12:14 p.m.	Morenada Bolivia Estados Unidos	Levantar	50
A - 16	11:15 a.m.	12:15 p.m.	Grupo Cayena	Dispositivo de audio portátil (debe cargarlo y traerlo usted mismo)	12
A - 17	11:16 a.m.	12:16 p.m.	Los Andulleros de Santiago	Auto	20
A - 18	11:17 a.m.	12:17 p.m.	Bloco La Conga	Con músicos que caminan	10
A - 19	11:18 a.m.	12:18 p.m.	Jamel gana salida creativa	Dispositivo de audio portátil (debe cargarlo y traerlo usted mismo)	14
A - 20	11:19 a.m.	12:19 p.m.	Gran Mariscal Martha Zárate-Álvarez		
A - 21	11:20 a.m.	12:20 p.m.	Compañía de Danza Mazarte	FLOTADOR DP	25
A - 22	11:21 a.m.	12:21 p.m.	Asociación Americana de Guizhou	Dispositivo de audio portátil (debe cargarlo y traerlo usted mismo)	20
A - 23	11:22 a.m.	12:22 p.m.	Un trago de whisky escocés de Nueva York	Con músicos que caminan	8

A - 24	11:23 a.m.	12:23 p.m.	Gran Mariscal Lil Buck	FLOTADOR DP	22
A - 25	11:24 a.m.	12:24 p.m.	Coreografía de Kyle Marshall	?	
A - 26	11:25 a.m.	12:25 p.m.	Tinkus St. Simon's VA y Nueva York	Levantar	50
A - 27	11:26 a.m.	12:26 p.m.	Bailarines Dreamzzz	Auto	70
A - 28	11:27 a.m.	12:27 p.m.	Las Bellas Confiadas	Dispositivo de audio portátil (debe cargarlo y traerlo usted mismo)	15
A - 29	11:28 a.m.	12:28 p.m.	Compañía de danza PUSH	Dispositivo de audio portátil (debe cargarlo y traerlo usted mismo)	30
A - 30	11:29 a.m.	12:29 p.m.	C.I.C.T. (Individuos creativos que se unen)	Auto	8
A - 31	11:30 AM	12:30 PM	Ballet Tonantzin	Dispositivo de audio portátil (debe cargarlo y traerlo usted mismo)	20
A - 32	11:31 a.m.	12:31 p.m.	Escuela secundaria de artes colaborativas	Dispositivo de audio portátil (debe cargarlo y traerlo usted mismo)	20
A - 33	11:32 a.m.	12:32 p.m.	Museo H Estudios	Con músicos que caminan	6
B-34	11:33 a.m.	12:33 p.m.	Danza Ephrat Asherie	Módulo de sonido DP	7
B-35	11:34 a.m.	12:34 p.m.	Compañía de Danza Soul A Robenson Mathurin	Con músicos que caminan	10
B-36	11:35 a.m.	12:35 p.m.	ES. 347 Escuela de Humanidades	Módulo de sonido DP	20
B-37	11:36 a.m.	12:36 p.m.	PS 56 La escuela Lewis H Latimer	Compartir audio con IS347	14
B-38	11:37 a.m.	12:37 p.m.	Conjunto de adolescentes de Taylor	Con música de otro grupo.	12
B-39	11:38 a.m.	12:38 p.m.	Alison Cook Beatty Danza	DP Sound-Pod con SUV	7
B-40	11:39 a.m.	12:39 p.m.	Estudio de danza de la Sra. Aly	Módulo de sonido DP	30
B-41	11:40 a.m.	12:40 p.m.	Compañía de danza Brooklyn Royal Diamonds	DP Sound-Pod con coche	50

B-42	11:41 a.m.	12:41 p.m.	Ola gigante	Módulo de sonido DP	6
B-43	11:42 a.m.	12:42 p.m.	Fusión danza del vientre Nueva York	Dispositivo de audio portátil (debe cargarlo y traerlo usted mismo)	15
B-44	11:43 a.m.	12:43 p.m.	Escuela JBelly de RAQ: Danza del Vientre	DP Sound-Pod con coche	43
B-45	11:44 a.m.	12:44 p.m.	colectivo del movimiento sarAika	Módulo de sonido DP	8
B-46	11:45 a.m.	12:45 p.m.	Colectivo de Danza Kaleid	Con música de otro grupo.	7
B-47	11:46 a.m.	12:46 p.m.	Porristas de faro	Dispositivo de audio portátil (debe cargarlo y traerlo usted mismo)	24
B-48	11:47 a.m.	12:47 p.m.	Mudarse por la vida	Módulo de sonido DP	20
B-49	11:48 a.m.	12:48 p.m.	ZCO/ProyectoDanza	Módulo de sonido DP	7
B - 50	11:49 a.m.	12:49 p.m.	PS 86K - Academia de artes multimedia Bushwick Magnet	Módulo de sonido DP	30
B-51	11:50 a.m.	12:50 p.m.	Kazanami	Módulo de sonido para automóvil y DP	25
B-52	11:51 a.m.	12:51 p.m.	Incorporación de Ángeles de Distinción	?	55
B-53	11:52 a.m.	12:52 p.m.	La Casa Real de la Seda Kiki	Módulo de sonido DP	30
B-54	11:53 a.m.	12:53 p.m.	Caporales San Simon Virginia USA	Vehículo con remolque o flotador propio	200
B-55	11:54 a.m.	12:54 p.m.	Tandava Arts: grupo de estudiantes Whimsical Hips	Dispositivo de audio portátil (debe cargarlo y traerlo usted mismo)	20
B-56	11:55 a.m.	12:55 p.m.	Asociación de Danza Anuruk de Nueva York	Con músicos que caminan	7
B-57	11:56 a.m.	12:56 p.m.	Vida tailandesa Nueva York	Módulo de sonido DP	25
B-58	11:57 a.m.	12:57 p.m.	Vida tailandesa arqueológica	con Thai Life Nueva York	1
C-59	11:58 a.m.	12:58 p.m.	Fit4Dance	FLOTADOR DP	60
C-60	11:59 a.m.	12:59 p.m.	Compañía de danza de campo	Audio flotante MS443	6

C-61	12:00 PM	13:00	NIA @ MS 443 Nuevas Voces	FLOTADOR DP	20
C-62	12:01 p.m.	13:01	Caleidoscopio del club de danza folclórica	Por	60
C-63	12:02 p.m.	13:02	NIA @ PS 216	FLOTADOR DP	25
C-64	12:03 p.m.	13:03	NIA @ PS 295 con 176		
C-65	12:04 p.m.	13:04	NIA @ PS 176	FLOTADOR DP	10
C-66	12:05 p.m.	13:05	NIA @ PS 247	FLOTADOR DP	20
C-67	12:06 p.m.	13:06	NIA @ PS 134 (con 247)		
C-68	12:07 p.m.	13:07	NIA @ PS 186	FLOTADOR DP	15
C-69	12:08 p.m.	13:08	NIA @ PS 244 con 627		
C - 70	12:09 p.m.	13:09	NIA @ PS 627	FLOTADOR DP	15
C-71	12:10 p.m.	13:10	NIA @ PS/IS 121	FLOTADOR DP	15
C-72	12:11 p.m.	13:11	NIA @ PS 939	FLOTADOR DP	15
C-73	12:12 p.m.	13:12	NIA @ PS 104 con 939		
C-74	12:13 p.m.	13:13	Equipo de baile de NIA en IS 281	FLOTADOR DP	25
C-75	12:14 p.m.	13:14	Equipo de baile de Queens College	Con música de otro grupo.	9
C-76	12:15 p.m.	13:15	Asociación Folklórica Virgen de la Candelaria - AFOVIC	Levantar	50
C-77	12:16 p.m.	13:16	Grupo Mambembé/Quenia Ribeiro	Con músicos que caminan	20
C-78	12:17 p.m.	13:17	Obtener poder	Con músicos que caminan	20
C-79	12:18 p.m.	13:18	¡Samba Nueva York!	Con músicos que caminan	25
C-80	12:19 p.m.	13:19	y KADA Dance, Inc.	con el coche del KADA Dance Center	9

C-81	12:20 p.m.	13:20	y el Centro de Danza KADA	Dispositivo de audio portátil (debe cargarlo y traerlo usted mismo)	15
C-82	12:21 p.m.	13:21	ciudad gloria	FLOTADOR DP	5
C-83	12:22 p.m.	13:22	Divas remilgadas de nueva york	??	35
C-84	12:23 p.m.	13:23	Escuela secundaria preparatoria del Lower East Side	??	20
D-85	12:24 p.m.	13:24	Radio Rey y Reina de Brooklyn	Carroza preempaquetada para desfile de baile*	10
D-86	12:25 p.m.	13:25	Sesión del jefe de la casa	Camión de plataforma	20
D-87	12:26 p.m.	13:26	San Simón Sucre Nueva York	Levantar	60
D-88	12:27 p.m.	13:27	Energía en los patinadores de danza media	Con música de otro grupo.	20
D-89	12:28 p.m.	13:28	Coalición de casas	FLOTADOR DP	200
D - 90	12:29 p.m.	13:29	Noches de vinilo	FLOTADOR DP	50
D-91	12:30 PM	1:30 DE LA TARDE	Amor disco	Vehículo con remolque o flotador propio	50
D-92	12:31 p.m.	13:31	Familia de baile impecable	Levantar	50
D-93	12:32 p.m.	13:32	Lei Pasifika	Dispositivo de audio portátil (debe cargarlo y traerlo usted mismo)	15
D-94	12:33 p.m.	13:33	Grupo de Danza Dominicana	Dispositivo de audio portátil (debe cargarlo y traerlo usted mismo)	15
D - 95	12:34 p.m.	13:34	manhatitlán	Dispositivo de audio portátil (debe cargarlo y traerlo usted mismo)	10
D-96	12:35 p.m.	13:35	Souljahs del círculo completo	FLOTADOR DP	10
D-97	12:36 p.m.	13:36	Alden mueve danza teatro	Módulo de sonido DP	dieciséis

D-98	12:37 p.m.	13:37	Academia de danza Taylor Lovett incorporada	Dispositivo de audio portátil (debe cargarlo y traerlo usted mismo)	25
D - 99	12:38 p.m.	13:38	El Conservatorio de Artes Dramáticas de Nueva York	Auto	30
mi-100	12:39 p.m.	13:39	Los Findyhoppers con columpios de Brooklyn	Sonido portátil sobre ruedas (no funciona con gasolina)	30
E-101	12:40 p.m.	13:40	Escuela de Danza Karla Florez	Con música de otro grupo.	12
E-102	12:41 p.m.	13:41	Halcones marchantes de KC	Con músicos que caminan	50
E-103	12:42 p.m.	13:42	Xianix Barrera Flamenco Company	FLOTADOR DP	20
E-104	12:43 p.m.	13:43	Yvonne Gutierrez Herencia Dancers	En el flotador Xianix	10
E-105	12:44 p.m.	13:44	Iniciativa de artes Kanyok	Dispositivo de audio portátil (debe cargarlo y traerlo usted mismo)	21
E-106	12:45 p.m.	13:45	Caporales San Simón La Paz Filial NY	Levantar	50
ES-107	12:46 p.m.	13:46	Freaky Deaky Krewe	Dispositivo de audio portátil (debe cargarlo y traerlo usted mismo)	40
E-108	12:47 p.m.	13:47	Suéltate el pelo	Con música de otro grupo.	1
E-109	12:48 p.m.	13:48	Hoopers de la Gran Manzana	Dispositivo de audio portátil (debe cargarlo y traerlo usted mismo)	12
E-110	12:49 p.m.	13:49	Tecuanes Quetzalcóatl	Levantar	35
E-111	12:50 p.m.	13:50	Fraternidad Cultural Ambiental NY	Levantar	30
E-112	12:51 p.m.	13:51	Alma de la ciudad	Con músicos que caminan	15
E-113	12:52 p.m.	13:52	Escuela secundaria autónoma poco común (UCHS)	Con música de otro grupo.	10
E-114	12:53 p.m.	13:53	SoulPhamm Inc.	Dispositivo de audio portátil (debe cargarlo y traerlo usted mismo)	30

E-115	12:54 p.m.	13:54	Belly Dance America y Serena Studios	FLOTADOR DP	30
E-116	12:55 p.m.	13:55	Nación de danza de élite SVA	Levantar	32
E-117	12:56 p.m.	13:56	Steme Danza Nueva York	Dispositivo de audio portátil (debe cargarlo y traerlo usted mismo)	10
E-118	12:57 p.m.	13:57	Salón de baile Five Borough	Auto	40
E-119	12:58 p.m.	13:58	La compañía de danza del reino	FLOTADOR DP	60
E-120	12:59 p.m.	13:59	Destinado a bailar	Por	40
E-121	13:00	2:00 PM	Banda de Marcha Unida de Brooklyn	Vehículo con remolque o flotador propio	86
E-122	13:01	14:01	Oportunidades de danza urbana	Vehículo con remolque o flotador propio	60
E-123	13:02	14:02	Reino de puntal y esfuerzo	Dispositivo de audio portátil (debe cargarlo y traerlo usted mismo)	49
E-124	13:03	14:03	Folclore Y Fraternidad Cultural Corporales Universitarios San Simón Cochabamba Seccional Nueva York	Levantar	80
E-125	13:04	14:04	Samba de Manhattan	Con músicos que caminan	50
E-126	13:05	14:05	Grupo Ritmo y Cultura	Auto	20
E-127	13:06	14:06	A contrapelo / Barbacoa y ritmos	Vehículo con remolque o flotador propio	12
E-128	13:07	14:07	5 ritmos	FLOTADOR DP	200

POLÍTICA DE LLUVIA PARA EL DESFILE DE BAILE Y EL FESTIVAL DE BAILE:

Para abordar los desafíos que plantean las inclemencias del tiempo, incluidas lluvias ligeras y fuertes, se implementarán las siguientes políticas y protocolos de lluvia para el evento Dance Parade y DanceFest:

Definición de lluvia "ligera" y "fuerte":

1. **Lluvia ligera:** La lluvia ligera se define como una llovizna o chaparrón ligero que no afecta significativamente la seguridad o comodidad de los participantes y asistentes. Esto se puede caracterizar por un pronóstico de hasta 0,5 pulgadas de lluvia durante el transcurso del “día del evento”. El “día del evento” se define como las diez horas entre las 9 am y las 7 pm.
2. **Lluvia Pesada:** Las lluvias intensas se definen como chubascos continuos o fuertes que suponen un riesgo para la seguridad de los participantes y asistentes. Esto se puede caracterizar por un pronóstico de más de 0,5 pulgadas de lluvia durante el transcurso del día del evento.

Política General de Lluvias:

1. **Continuación del evento:** El evento Dance Parade y DanceFest continuará según lo programado independientemente de la lluvia ligera, a menos que existan condiciones climáticas extremas (por ejemplo, tormentas eléctricas, relámpagos u otros problemas de seguridad) que puedan representar un riesgo para los participantes o asistentes.
2. **Consideración de lluvias intensas:** En caso de lluvia intensa (como se define anteriormente), donde la seguridad de los participantes y asistentes pueda verse comprometida, evaluaremos la situación caso por caso y podremos modificar el calendario del evento según sea necesario.

Protocolos para los participantes en caso de lluvia ligera:

1. **Continuación del desempeño:** Se espera que todas las organizaciones de danza cultural contratadas se presenten según lo programado, tanto en el desfile como en los escenarios designados durante la lluvia ligera. Dance Parade hará todo lo que esté a su alcance para garantizar que las áreas de actuación y las superficies de baile, es decir. Los escenarios están listos para los bailarines.
2. **Opciones de participante:** Las organizaciones de danza cultural que decidan no presentarse en ninguno de los cinco escenarios de DanceFest debido a una lluvia ligera recibirán el 50% del monto total contratado, siempre que actúen en el desfile y realicen la presentación requerida de 40 segundos en Astor Place. Tenga en cuenta que todos los participantes actúan bajo su propia responsabilidad, independientemente de las condiciones climáticas.
3. **Comunicación:** En caso de lluvia ligera, Team Dance Parade se comunicará con los participantes periódicamente para brindarles actualizaciones y abordar cualquier inquietud.

Protocolos para lluvias intensas:

1. **Modificaciones de rendimiento:** En caso de lluvia intensa (como se define anteriormente), puede ser necesario realizar modificaciones en el calendario del evento, incluida la ampliación de retrasos, el acortamiento de las actuaciones o el aplazamiento de segmentos del evento por razones de seguridad.
2. **Seguridad primero:** La seguridad de los participantes y asistentes es nuestra máxima prioridad. Seguiremos de cerca las condiciones climáticas y evaluaremos si es seguro continuar con el evento. Si las fuertes lluvias representan un riesgo para la seguridad, podemos suspender o retrasar temporalmente el evento hasta que mejoren las condiciones.
3. **Opciones de participante:** En el improbable caso de que el evento sea cancelado por completo (tanto desfile como festival), los grupos contratados recibirán el 100% del pago. En caso de que el programa continúe, las organizaciones de danza cultural y los bailarines actúan bajo su propio riesgo cuando el clima representa una amenaza para la seguridad. Aquellos que opten por no actuar en alguno de los escenarios debido a fuertes lluvias recibirán el 50% del pago contratado.
4. **Comunicación clara:** Se realizará un anuncio sobre las modificaciones del evento a más tardar 24 horas antes del evento (9 a. m. el viernes anterior al día del evento). Nuestro equipo mantendrá una comunicación clara y frecuente con todos los participantes, actualizándolos sobre cualquier cambio en el calendario del evento debido a las fuertes lluvias. Si los participantes tienen preguntas o inquietudes sobre las modificaciones del horario, deben comunicarse con su director de escena o hablar con un miembro del equipo de Dance Parade.

Autoridad de decisión final: La decisión final sobre modificaciones o cancelaciones del evento debido a fuertes lluvias la tomarán los organizadores del evento y los funcionarios de seguridad 24 horas antes del evento. Estas decisiones priorizarán la seguridad y el bienestar de todos los participantes y asistentes.

Nota: Si se pronostica lluvia, se alentará a los participantes y asistentes a traer ropa y ropa adecuada para la lluvia, como sombreros y ponchos. Dance Parade no es responsable de los daños a los disfraces o a la propiedad resultantes de las inclemencias del tiempo. Dance Parade avisará con la mayor antelación posible sobre cualquier modificación o cancelación debido a las inclemencias del tiempo. Apreciamos la dedicación de nuestras organizaciones de danza cultural y nuestro objetivo es lograr un equilibrio entre celebrar la danza y garantizar la seguridad durante condiciones climáticas adversas.

La ciudad de Nueva York no permite aplazamientos debido a la lluvia, por lo que el Parade & DanceFest generalmente es un evento que llueve o hace sol. Sin embargo, en condiciones climáticas extremas, el evento podrá modificarse o cancelarse a criterio del productor.

Compensación para grupos especialmente contratados con escenarios de lluvia son los siguientes:

	Lluvia	Lluvia intensa intermitente	Cancelación por
--	--------	-----------------------------	-----------------

	ligera		clima extremo
No presentarse	0%	0%	100%
Sólo desfile	50%	100%	100%
Actuaciones de desfiles y festivales	100%	100%	100%

*